

## Conferenza spettacolo **RIFIUTOPOLI: Veleni e antidoti**

**26 novembre a Feltre (BL)**

presso l'Auditorium dell'Istituto Canossiano

**27 novembre a Rovigo (RO)**

presso l'Auditorium del Liceo Scientifico Paleocapa

**28 novembre a Mirano (VE)**

presso il Cinema-Teatro

**Rifiutopoli: Veleni e antidoti** porta in scena le suggestioni narrate da **Enrico Fontana** e trasformate in immagini dall'artista **Vito Baroncini**, per riflettere sul ciclo illegale dei rifiuti, i traffici della cosiddetta ecomafia, ma anche la speranza e il cambiamento concreto che l'economia circolare e i nostri gesti quotidiani possono generare.

Dedicato a Ilaria Alpi, Miran Hrovatin, Natale De Grazia, Michele Liguori, Roberto Mancini e a tutte le vittime innocenti dell'ecomafia.

In collaborazione



**UNIONCAMERE  
VENETO**



**CAMERA DI COMMERCIO  
VENEZIA ROVIGO**

Con il patrocinio di



Comune di Mirano



**CITTÀ DI  
FELTRE**



Comune di Rovigo

# SCHEDA INFORMATIVA

## Conferenza spettacolo RIFIUTOPOLI: Veleni e antidoti

*Vito Baroncini alla lavagna luminosa in dialogo con Enrico Fontana*

*Cosa c'è di più banale di un sacchetto di plastica? Di quelli usa e getta, che non sai quanto costano, durano giusto il tempo di fare la spesa e poi te ne liberi subito, come capita. Eppure per un sacchetto di plastica si può morire. E in nome di un sacchetto di plastica si può fare una rivoluzione...*

RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti porta in scena le parole scritte e narrate da Enrico Fontana e le immagini trasformate dall'artista Vito Baroncini con la sua lavagna luminosa, per raccontare il ciclo illegale dei rifiuti, i traffici della cosiddetta ecomafia, ma anche il cambiamento concreto che i nostri gesti quotidiani possono generare.

Enrico Fontana, membro della segreteria nazionale di Legambiente, giornalista, ex-direttore del mensile La Nuova Ecologia, inizia a raccontare il mondo di Rifiutopoli nel 1984, "scoprendo che i rifiuti venivano abbandonati anche nei luoghi più belli, dove ti aspetti di vedere solo le farfalle. E invece ci trovano di tutto: frigoriferi, lavatrici, macerie, pneumatici fuori uso, che bruciano e avvelenano l'aria". Le farfalle, che trasformano i rifiuti organici in "nettare", diventano il filo conduttore di una narrazione che non dimentica le tante buone storie di raccolta, riuso e riciclo del nostro Paese. Questa è l'altra faccia di Rifiutopoli, "che esiste grazie alle nostre scelte e alle nostre responsabilità. Perché in fondo non produrre rifiuti dovrebbe essere anche nella nostra natura, come quella della Terra, che ancora ci ospita. E che continuerà a farlo, con il contributo dei nostri gesti quotidiani."

Dedicato a tutte le vittime innocenti dell'ecomafia, RIFIUTOPOLI:Veleni e antidoti vuole così rappresentare la denuncia, ma anche la risposta, la reazione, la cultura e la creatività al servizio di un nuovo umanesimo.

"Con Rifiutopoli, grazie alla sensibilità artistica di Vito Baroncini - dice Fontana - cerchiamo di raccontare, nella maniera più semplice e diretta possibile, questo "mondo di sotto", fatto degli scarti quotidiani dei nostri consumi e di chi approfitta della nostra "distrazione" per trasformarli in affari criminali che avvelenano l'ambiente in cui viviamo e la nostra salute.

Ma anche le storie di chi ha pagato con la vita la scelta, coraggiosa, di fare il proprio dovere e la possibilità, concreta, di trasformare l'incubo di Rifiutopoli in un sogno, molto meno immaginario di quanto siamo portati a credere: quello di un mondo senza rifiuti."

Una produzione Cinemovel Foundation (Italia 2017, 60' min.) Da un'idea di Nello Ferrieri con Elisabetta Antognoni. Direzione: Nello Ferrieri - Testi: Enrico Fontana - Lavagna luminosa: Vito Baroncini - Videomaking: Giuseppe Petruzzellis - Sound design: Andrea Basti - Project management: Cecilia Conti

